

主流學校中聽障兒童廣東話聲調的表達

劉愷欣、張嘉銓、李月裳

本研究探討了主流學校中聽障兒童表達廣東話聲調的能力。87 名有輕度 (26-40 分貝) 至極重度 (大於 90 分貝) 失聽、年齡在 5.92 至 13.58 歲、在香港主流學校就讀的廣東話兒童參與了本次研究。其中大部份兒童 (65 人) 配有助聽器，17 名極重度聽障兒童和 1 名重度 (71-90 分貝) 失聽兒童植入了人工耳蝸，另外 4 名輕度失聽兒童沒有使用任何助聽設備。我們使用了《香港粵語發音測試》(Hong Kong Cantonese Articulation Test)，並由兩位作者及一位言語治療師對聽障兒童產出的聲調作出評分。我們發現聲調、失聽程度以及兩者的交互作用具有明顯的分組效應。重度聽障兒童的聲調表達明顯差於其他大部份兒童。在六個聲調中，高聲調 (聲調 1) 的表達最準確，而低聲調 (聲調 6) 的表達最差。結果顯示，在主流學校內的年數與這些兒童的聲調表達能力無關。針對聲調表達錯誤模式的分析發現，在聲調理解中較易混淆的模式在表達中也同樣存在。初始部份基頻 (F0) 相似的聲調同樣對聽障兒童的聲調表達造成困難。

備註：感謝報告者同意 2014 手語雙語及聾人教育研討會統籌委員會將其摘要翻譯為中文。中文翻譯僅供參考，一切內容以英文版本為準。中英文版權均歸原作者所有。